

## **ENRIQUE GRACIA TRINIDAD**

Nació en Madrid, España, el 8-8-1950

Escritor, conferenciante, actor y divulgador cultural

### **PUBLICACIONES POÉTICAS**

1

#### **ENCUENTROS**

Accésit del Premio **Adonais**, 1972

Publicado en la colección Adonais. Editorial Rialp, Madrid, 1993

2

#### **CANTO DEL ÚLTIMO PROFETA** (poema coral)

Publicado, con adaptación musical, en disco "Abolición. Poemas y canciones contra pena de muerte", 1978

Premio **Encina de la Cañada**, 1988 (Primera convocatoria)

Publicado en plaqueta (no venal) 1988

3

#### **CRÓNICAS DEL LABERINTO**

Premio **Feria del Libro de Madrid**, 1991 (Primera convocatoria)

Publicado, sin editorial, por la Feria del Libro de Madrid, 1992

4

#### **A QUEMARROPA**

Accésit del Premio **Rafael Morales**, 1992

Publicado en la colección Melibea. Talavera de la Reina. Toledo, 1993

5

#### **RESTOS DE ALMANAQUE,**

Premio **Blas de Otero**, 1993

Publicado en la colección Nombela. Asociación de Escritores y Artistas Españoles. Madrid, 1994

6

#### **HISTORIAS PARA TIEMPOS RAROS,**

Premio **Bahía**, 1994

Publicado en la colección Bahía. Algeciras, Cádiz, 1995

7

#### **LA PINTURA DE XU-ZONGHUI** (Bilingüe chino-castellano, acompañando a pintura de Xu Zonghui)

Publicado, fuera de colección, en Shanghai, China, 1995

8

#### **SIEMPRE TIEMPO**

Premio **Juan Alcaide**, 1997

Publicado en la colección Juan Alcaide. Valdepeñas, Ciudad Real, 1997

9

#### **TODO ES PAPEL**

Accésit del Premio **Ciudad de Torrevieja**, 2002.

Publicado en colección Anaquel, Editorial Aguaclara. Alicante, 2002

10

#### **TIEMPO DE APOCALIPSIS**

Inédito como libro independiente, pero incluido en CONTRAFÁBULA (POESÍA 1973-2004)

11

#### **CONTRAFÁBULA** (Poesía reunida 1973-2004)

Recoge los libros publicados: *Encuentros*, *Crónicas del laberinto*, *A quemarropa*, *Restos de almanaque*, *Historias para tiempos raros*, *La pintura de Xu-Zonghui* y *Siempre tiempo*.

Incluye la plaqueta *Canto del último profeta* y el libro inédito *Tiempo de Apocalipsis*

Publicado en Sial Ediciones. Madrid, 2004

12

### **JUEGO DE DAMAS**

Publicado en colección Arista de Cobre. Córdoba, 2004

13

### **SIN NOTICIAS DE GATO DE URSARIA**

Premio **Emilio Alarcos** (del Principado de Asturias)

Publicado en colección Visor. Madrid, 2004

COMO TRADUCTOR-ADAPTADOR

**CANTOS DE AMOR Y DE AUSENCIA**, Poemas "Ci" de la China medieval. Edición bilingüe

(Con Xu Zonghui, como traductor directo)

Publicado en la Hiperión. Madrid, 2002

COMO ANTÓLOGO

**"POETAS EN VIVO"** (41 poetas contemporáneos, participantes hasta la fecha en el ciclo homónimo)

Editorial Sial, 2003

Adaptador de traducciones poéticas: Textos sueltos de varios autores e idiomas (para difusión oral y grabaciones)

**Otras publicaciones en prosa:** Diversos artículos, críticas literarias y teatrales, conferencias, biografías, guiones para grabaciones culturales, artículos y diversos textos cortos (antologías, catálogos, prensa, etc)

**Obra gráfica** (Viñetas en colección y prensa, portadas e ilustraciones de libros, carteles, decorados teatrales, etc.)

Incluido en unas quince antologías

**Incluido en diversas antologías y publicaciones periódicas** Además de en España, en Italia, México, China, Francia, Rusia, Turquía, Canadá, Venezuela, Argentina, Cuba y EE UU.

### **OTROS PREMIOS**

**Prometeo de Bronce**, 92. Otros de carácter local.

### **TRADUCCIÓN DE PARTE DE LA OBRA**

**Al Chino:** Libro completo indicado y varios poemas sueltos (Revista Nacional de Literatura en la R.P.CH.)

**Al Italiano:** En antología "I fuochi di Prometeo". Coord. Michele Coco, Levante Editori, Bari.

**Al Ruso:** En antología bilingüe. Traducc. Anastasia Yu. Miroliobova, Coord. Prof. Yuri Shaskov. y Victor Andreev, de la Universidad de San Petersburgo, Rusia, y Juan Ruiz de Torres, en España.

**Al francés, turco y japonés:** Algunos textos aislados (poemas, prosas) en antologías y/o prensa.

**Al Inglés:** En preparación (a 2004), Universidad de Dallas U.S.A. (Profesora Gambler Miller) y por cuenta del poeta y profesor Louis Bourne

### **OTROS DATOS**

**Director** de "Poetas en vivo" Programa de Caja Madrid, en Biblioteca Nacional Española.

**Creador, guionista** y participante en el programa de TV, sobre poesía "Ayer y hoy en poesía" (UNED) en TV2 y en Canal Internacional para América y Europa.

**Coordinador** de Certámenes de Teatro para grupos aficionados.

— Teatro Clásico "La vida es sueño"

— Teatro Contemporáneo "Siglo XXI"

— "Teatro abierto de Hortaleza"

— "Teatro al aire libre de Carabanchel"

Colaborador del Memorial de Teatro "Buero Vallejo"

Director y tutor de los Talleres Literarios "**El arte de escribir**" y otros (directo e Internet)

Creador y tutor de los Cursos "**Voz de escritor**" (cursos para leer y hablar en público)

Miembro de la Directiva de la **Asociación de Escritores y Artistas Españoles**

Miembro del Consejo de la **Asociación Prometeo de Poesía**

Miembro de otras entidades culturales (Academia Iberoamericana de Poesía, Asoc. Colegial de Escritores)

Jurado en varios certámenes (poesía, prosa, teatro y artes gráficas)

Como conferenciante, imparte cada curso multitud de conferencias en Centros culturales, Universidades e instituciones públicas y privadas (Temas: Divulgación de Literatura, Historia española y universal, mitología, historias y leyendas de Madrid)

Como actor realiza cada año bastantes intervenciones de teatro de voz y recitales de poesía y música.

Figura en el "Quién es Quien en Poesía" en español, en "The International Who's Who in Poetry and Poets Eycyclopaedia (Cambridge), en el I.R.P.E (Índice Relacional de Poetas en Español), en el Índice de autores de la Cátedra Miguel Delibes, Univ. de Valladolid, etc.

Profesor Honoris Causa de la "St. Lukas Gilde Antwerpen Akademie (fundada en el siglo XV)

Madrid, España, 2005